

Capitolo 21

Testo di Gianni Rodari

Z U T E L I U A X Q K J O R S P N N E I M F E G M I J D
S A N P E A M W R H U V L B L O O G K I J T L A I N G L
E I A F R K F O Q I G I B E U D N I U A T R L H D O O R
E R N M A O U I N B C I C H I A V I S I T A R E E P I P
Q T O G E T N M L E R I C O P R E V T G T S L O V R R F
D J N T H U A T B A L Z A I N Q U I E T O F Q A E A E G
A T S E T I D L A M S L W H H T C M I O A O I Q M C V B
A O C L G O O F W M O T I C O L I A F S L R M H O Ù O T
I S V Q K A D Z O L E I R C E T P N P I H M U N C I P B
H L A L H N L L Z L D N K O I D T E U I G A U B S G E K
N A D Z J A Q A I A O B T L C L C F R A T N H O L D U Y
M A O I I B D U R M N N U E H C O I H C C O N I P I D N
A S D L T E O U N T E D G T H U A L D E I I L I H D I O
H R Y N O O T N E M A R O I G G E P R V T Ò E O R A M N
Z O B N A N K À O O O O A R C Y O T J T G D P L 2 A H P
T C X B E M G M N R R R G P A U O E A G I E Q O K I T I
R I S V E G L I O A S E B A S C L M Y S N G B N R S I Ù
P D V C O E T O M I O I C O M A I D I C E D I G O T N A
K A B A U A C Y O M P B Q C R E R A P M O C L I A I I K
L V Q Q C C D R J E R M E L H A D E T T O U L C G R L J
H A N L A S T E S S A C N C N I R R F S M B S U E A L A
I I E B Z T L I V C V O R E V L I O C C E A H L T G E S
O N R O A W S Q C H V L F E R S D Q R R C M I E T L R I
P E R U S C I R E I I B T P T J E U R N L Z O T A I A N
P E Q C O E Y L R N E A A E B Y S E O D N A I C R A M I
N J A P F A N N O I N C O R O A T S H H O V E F Z N O N
L J R M I F A M A L E C S C R T A T O R A M O S A D S I
G E N T E M I A O T D O Z T O Y D O X D D J U E M O V E

La Filastrocca di Pinocchio – **Capitolo 21** – Triste **risveglio**

Qui continua, **aprite l'occhio**, l'avventura di **Pinocchio**
che un mattino si **ridesta** con un certo **mal di testa**.

A specchiarsi **nel catino** balza inquieto **il burattino**
e si scopre **un morbo raro**: ha due orecchi **da somaro**!

Le ricopre **prontamente** per uscire **tra la gente**
e Lucignolo, **il compare**, va di corsa **a visitare**.

“Come stai, caro **Lucignolo**? “Mi fa male **il dito mignolo**...

“**Ah**, perciò porti **il berretto**? “Il dottore **me l'ha detto**...

“Decidiamoci, **perbacco**, a gettar **questo** colbacco...

Ecco il vero, gente mia, **han la stessa** malattia.

Sopravviene in quel momento **un fatal** peggioramento
giù carponi son cascati **i due poveri** malati.

E **marciando**, come vedi, **non più a** due, ma a **quattro** piedi,
si **trasformano** i monelli **in due bigi** somarelli.

Singhiozzando ora i meschini **mandan** gemiti **asinini**:
e tagliando **a sazieta** fanno in coro: “**Ih, ah! Ih, ah!**”.

